

Сборник имел многочисленные записи XVII—XIX вв., что свидетельствует о длительном интересе к нему читателей. В настоящее время записи эти относятся уже к отдельным рукописям. Приведем их.

Унд. 620. Скрепа на лл. 1—6: «Сия книга столника Ивана Никифоровича Кологри[вова]» (оборвано). На задней крышке переплета: «Книга елецкого купца Ивана Васильева сына Расихина. Конец».

Унд. 705. Л. I: «Сия книга столника Ивана Никифоровича Кологривова». Л. I об.: «Великому государю великому государю Петру Алексеевичу вся великия и малыя беды...». Л. II: «да он же, Ивашка, говорит де Алешке: „Кому быть на царстве?“. И молвил...».

Унд. 736. Л. I об.: «Сия книга елецкого купца Ивана Автомонова сына Филатова». Л. II: «Книга сия елецкого купца Никиты Иванова сына Филатова» и «Книга сия елецкого купца Ивана Восилова». Л. III: «Читал и рассмотрел ей непорядки писаны и советовав печеть бросить».

Унд. 919. Скрепа по лл. 1—38: «Ся повесть Розбойного приказу подьячего Ивана Яковлева, писал своею рукою». Л. II: «Ся повесть Розбойного приказу подьячего Ивана Яковлева писал своима рукама. Ся повесть Розбойного приказу подьячего...».

Унд. 923. Скрепа по лл. 1—8: «дьячего Яковлева писал своею рукою».

Унд. 930. Л. 52 об.: «Сия книга глаголемая собрание историй Вознесенского девича монастыря монахини Любви Степановой, которую подарил Чудова монастыря монах из грек Карион Истомина».

Унд. 933. Скрепа по лл. 1—6: «...Ивана Яковлева писал...» (можно думать, что эта скрепа есть продолжение скрепы Унд. 919, см. выше, — Л. II). Л. 4 об.: «Конец и богу слава». Л. 5: «Книга шенкурца Герасима Васильева сына Едемского». Лл. 5—6 об.: «1710 августа в 25 день Муромского...». Л. 6: «Книга глаголемая собрание историй монахини Любве Степановой, которая пострижена в Вознесенском девиче монастыре».

Унд. 942. Л. I: «Книга [шен]курца Герасима Васильева Едемского».

Унд. 947. Л. I: «Книга о семи мудрецах» (почерком XVII в.) и «Государь мой Никита Иванович, желаю вам много лет здравствовать» (карандашом, почерком XIX в.). Л. I об.: «206 году сентября 21 в костромской...». Л. III об.: «Эри прилежно, внимай разумно, пиши неспешно, прочитай неложно».

Судя по вышеприведенным записям, сборник этот последовательно принадлежал подьячему Разбойного приказа Ивану Яковлеву, затем стольнику Ивану Никифорову Кологринову, потом известному русскому общественно-политическому и культурному деятелю, поэту Кариону Истомину, который подарил его монахине Вознесенского девичьего монастыря Любви Степановой. Позднее, в XVIII в., его владельцами были шенкурец Г. В. Едемский и елецкие купцы И. В. Расихин, И. А. и Н. И. Филатовы. По имени К. Истомина этот сборник вошел в научную литературу под названием Истоминского.

Этот один из самых ранних списков Повести о Еруслане Лазаревиче отличается от остальных значительным своеобразием. Только в одном этом списке мы встречаемся с такими, например, мотивами, как разговор братьев-коней под хозяевами-врагами, превращение птицы-хохотуньи в девицу, волшебное перенесение из одного царства в другое и т. д. Всего насчитывается 26 (из 200) таких, только для данного списка характерных мотивов.

Значительное сюжетное своеобразие списка сопровождается такими различными и языковыми особенностями, на которых в основном и базировались все теории о восточном происхождении Повести о Еруслане. Все